

# Historia de España en las pinturas

Hay gran cantidad de cuadros en la Red que describen hechos de nuestra historia. Muchos de ellos son conocidos, pero hemos recogido para este PPS, preferentemente, las obras menos conocidas. Al ser cuadros bajados de la Red, los que no llevan título y/o autor se presentarán de esa forma

Este trabajo quiere ser una pequeña muestra de la pintura española relacionada con su historia y no una síntesis de ella, aunque la explicamos en algunos cuadros.

Composición y realización: J. Villalobos

# Altamira, primera huella de nuestros primitivos pobladores y artistas



**En el mediterráneo español aparecen pintadas las primeras figuras humanas como en las muchas covachas prehistóricas del barranco de la Valtorta, en Tirig, Castellón. (Patrimonio de la Humanidad)**





## El último día de Sagunto (Domingo Marqués)

Primeras muestras de la dignidad  
y heroísmo de nuestros  
antepasados que prefieren morir  
entes que la rendición o  
esclavitud a manos del enemigo.

Dice el poeta:

*«Nunca esclavo puede ser  
pueblo que sabe morir»*



Arriba, el Sagunto romanizado  
ante las tropas de Aníbal  
Debajo, la Numancia ibérica ante  
las tropas romanas

**Numancia**

(Alejo Vera Estaca ,1880)

## Asesinato de Viriato (Madrazo).

Y cuando no se puede derrotar al indomable jefe guerrero, se valen de la traición de sus partidarios. Viriato inventó la guerra de guerrillas contra el enemigo poderoso



**Aníbal cruzando los Alpes (Goya)** El cartaginés no tiene impedimentos para ir a Italia a derrotar a los romanos. Uno de los mas grandes generales de la historia los derrotó en cinco memorables batallas: Sagunto, Trebia, Tesino, Trasimeno y Cannas, atravesando los Alpes y la península italiana de norte a sur



**Pero los romanos vencieron, después, a los cartagineses en Cartago y ocuparon toda Hispania, la unifican y nos dan su cultura, derecho y religión. Hispania se convierte en territorio romano de pleno derecho hasta el siglo IV. Pero su legado sería eterno (cuadro de Assets)**



**Conversión de Recaredo (Muñoz Degrain).** Tras los romanos llegan los godos, que tenían, o adquieren, la civilización romana y permanecen en Hispania otros cuatro siglos. El Rey visigodo Recaredo convierte España al catolicismo y unifica, en esa religión, a toda ella



**Miquel Navarro.** En el año 711 se produce la invasión de los musulmanes que ocupan en pocos años toda la Península. Sus grandes capitales fueron Córdoba y Granada



**Pero los cristianos huidos se refugian en el norte y desde allí comienzan la Reconquista, dirigidos por el noble godo don Pelayo. Van apareciendo los distintos condados y reinos peninsulares que tienen como única forma de crecer, ante las llegadas de refugiados y descontentos con el islam, la**

**conquista hacia el sur**

**Dos Pinturas sobre la batalla de Clavijo, el mito de Santiago apóstol y la cruz de la victoria**



**Ante el peligro de nueva invasión africana de los almohades, los reinos cristianos: Castilla, Navarra, Corona de Aragón y las órdenes Militares (salvo León), se unen para la lucha. La batalla de las Navas de Tolosa de 1212, marcó el declive musulmán que con 120.000 soldados fueron derrotados por los 70.000 cristianos.**

Cuadro de Francisco de Paula Van Halen que domina una de las paredes del Senado Español



**Vicente Pascual.** Batalla de las Navas de Tolosa. Gran tapiz conmemorativo de la mayor gesta de toda la Reconquista. España salva, por primera vez, a Europa del Islam (hay numerosos cuadros sobre el tema)



**ALMOGAVARES.** Eran los soldados más fieles, los más utilizables para las ansias expansionistas de los reyes de la Corona de Aragón. Salvajes guerreros de los pueblos pirenaicos, luchaban gritando terriblemente. Conquistaron Grecia y Neopatria para sus reyes, pues al ir a defender a los bizantinos contra los turcos y ser traicionados por Bizancio, destrozaron y saquearon la capital. Hoy dan nombres a los tercios legionarios (Roger de Flor entrando en Constantinopla)



**Casado de Alisal. La leyenda del rey monje. También llamada «La Campana de Huesca».** El Rey Ramiro hereda la corona tras la muerte de Alfonso el Batallador. Los nobles recelan de la autoridad de un monje y conspiran contra él. El Rey los engaña citándoles a una reunión y son ajusticiados. La cabeza del obispo de Huesca, Ordás, jefe de los conspiradores, hace de badajo de la campana



**Cuadro de Aguirre.** Fernando III, «El santo», consiguió unir definitivamente a Castilla y León y, tras la victoria de las Navas de Tolosa, organiza una campaña por tierra y mar (con una flota del Cantábrico) por la que conquista Sevilla (1248) y todo el oeste del antiguo califato, que estaba dividido en reinos de taifas



**Ferrer Dalmau.** Pedro II de Aragón. Fue el héroe aragonés en las Navas de Tolosa y padre de Jaime I. Se hizo coronar por el Papa y no le prestó ayuda en su guerra contra la herejía albigense, en Francia, por defender sus territorios del norte llenos de los templarios albigenses . Su ímpetu, poca capacidad y exceso de confianza le hizo morir en la batalla que perdió contra Simón de Monfort, cerca de Narbona



**Batalla del Puig (Valencia), de Andrés Marzal de Sax. En 1238 Jaime I conquista Valencia, tras haber conseguido las Baleares para la Corona de Aragón. Reconquista también Murcia que se la regala a su yerno el rey de Castilla. A Valencia y Mallorca las convierte en dos reinos asimilados a la Corona para no dividir las para la nobleza**



**Pero los distintos reinos tenían desavenencias a medida que iban creciendo hacia el sur. En 1365 Portugal se separa de Castilla tras la batalla de Aljubarrota (Cuadro de Maella. Batalla de Aljubarrota)**



**Mongrell Torrent.** Blanca de Navarra y su hijo el Príncipe de Viana. El pretendiente al trono de Aragón perdió su elección ante Fernando «el Católico», elegido por la nobleza en el Compromiso de Caspe



**En Al-Andalus había frecuentes guerras civiles que debilitaron a sus taifas ante los cristianos. Incluso cuando solo quedaba el gran reino nazarí de Granada las luchas por el poder fue aprovechada por los Reyes Católicos para ganar la guerra y terminar la Reconquista. Fue en enero de 1492 . Boabdil y sus tropas partieron para África pero el pueblo siguió en la ciudad y en sus tierras de las Alpujarras**



# Los Reyes Católicos reciben a los prisioneros cristianos liberados tras la caída de Granada



**Madrazo.** El Gran Capitán, en la batalla de Ceriñola. Guerras en Italia contra Francia en tiempos de los Reyes Católicos. Gonzalo de Córdoba fue el creador de los invencibles Tercios que fueron el terror de Europa durante mas de 200 años. Primera batalla fuera del territorio español



**Eduardo Cano. Cristóbal Colón en el convento de la Rábida**





## Desembarco de Colón en América y Casa de contratación de Sevilla



**Francisco Pradilla. Juana la Loca**

**trasladando el cadáver embalsamado de Felipe «el Hermoso» desde Burgos para llevarlo a la Capilla Real de Granada**



**Ejecución de los Comuneros de Castilla, de Antonio Gisbert. Castilla no admitió al Rey Carlos I por traer con él a extranjeros para gobernar el reino. La sublevación de los comuneros fue sofocada en Villalar, en donde también se perdieron los Fueros castellanos**



**J. M. Amérigo. El saqueo de Roma.** El Papa Clemente VII convenció a Francisco I para unirse a la llamada Liga de Cognac (o liga Clementina), integrada por el Papa, Francia, Venecia, Florencia y Milán, con el objetivo de expulsar a los españoles de Italia. En represalia, las tropas de Carlos V, llenas de luteranos, fueron implacables con el Papa al que odiaban, que tuvo que huir. Carlos se disculpó





## Hernán Cortés va al encuentro de Montezuma (Ferrer)

Después de quemar sus naves para evitar deserciones y tras el desastre de la «Noche Triste», con la matanza de españoles, Cortés se rehace y vuelve para vengarse y derrotar a los aztecas en la batalla de Otumba acabando con su imperio.

Brusco salto de México, que sale de la edad de Piedra y del canibalismo, para entrar en el Renacimiento europeo y cristiano



**Conquista de Perú. Cacheuta. Otra gesta increíble de los españoles del siglo XVI dirigidos por Pizarro y unos pocos seguidores: la conquista del imperio de los incas**



**Luis Montero(peruano).** Funerales por el Inca Atahualpa. Pizarro tuvo que matarlo ante la proximidad de los 50.000 incas que venían a liberarlo. Dicen que Pizarro lloró la muerte de quien tenía gran aprecio tras seis meses de relación y dio a su viuda en matrimonio a su capitán Betanzos. Aquí no hay racismo



**Diego de Almagro. por Juan Valiente.** En 1535 Diego de Almagro, conquistador del Perú junto a Francisco Pizarro, organizó una expedición de conquista que logró recorrer grandes tierras chilenas pero lo abandonó y regresó al Perú. Y la definitiva expedición organizada por Pedro de Valdivia en 1541 fue en la que, tras mil problemas y vicisitudes, lograron conquistar y pacificar la región de Chile, descubierta en tiempos de Magallanes



**Ferrer Dalmau. Españoles en Colorado. También hacia el norte de América viajaron los españoles. California, Florida, Texas, Nuevo Mejico y Colorado fueron descubiertas y visitadas por españoles. Impresionante la travesía de este a oeste del actual EE.UU de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, solo y semidesnudo.**



**Ferrer Dalmau. Rocroi.** Tras la rebelión de Portugal y Cataluña, los franceses atacan a los tercios (dirigidos deficientemente por el portugués F. de Melo), que iban a liberar Rocroi. Tras las desbandada de los tercios italianos, resisten los españoles sucesivos ataques pero su incompetente jefe acaba rindiéndose, a pesar de las bajas francesas(4.500) y españolas (3000). Al rendirse, cedieron 4000 prisioneros y la victoria. Honrosa pero primera derrota de los tercios en 200 años





**Barco español apresa a otro inglés.**

**Inglaterra siempre procuró robar barcos y posesiones españolas en el Nuevo Mundo valiéndose, al principio, de sus piratas y luego con marina y tropas regulares**



**Presa frente a Gibraltar de Ferrer Dalmau**

**F. Dalmau. El milagro de Empel. Otra gesta heroica de los españoles. Este y otros cuadros me resultan difíciles de explicar en pocas líneas. En internet puedes leerlas**



Así eran, con mucha fidelidad histórica, los componentes de los Tercios españoles



**F. Dalmau. El ultimo combate del «Glorioso». Y otra gran gesta naval del barco mas grande jamás construido de la Flota española**



## Zurbarán. Defensa de Cádiz



**AÑO 1625. Una escuadra inglesa con 100 barcos ataca y toma Cádiz. Fernando Girón y Ponce de León consiguieron unir a 6000 españoles, de la ciudad y otros pueblos, que derrotaron a los 10.000 ingleses ocasionándoles 2000 muertos . No hacía falta soldados. ¡Eran españoles bien dirigidos!**

**Velázquez. La rendición de Breda. 1635. Spínola vence a las tropas holandesas y recupera la ciudad.**

**En el cuadro, Nassau le entrega sus llaves**

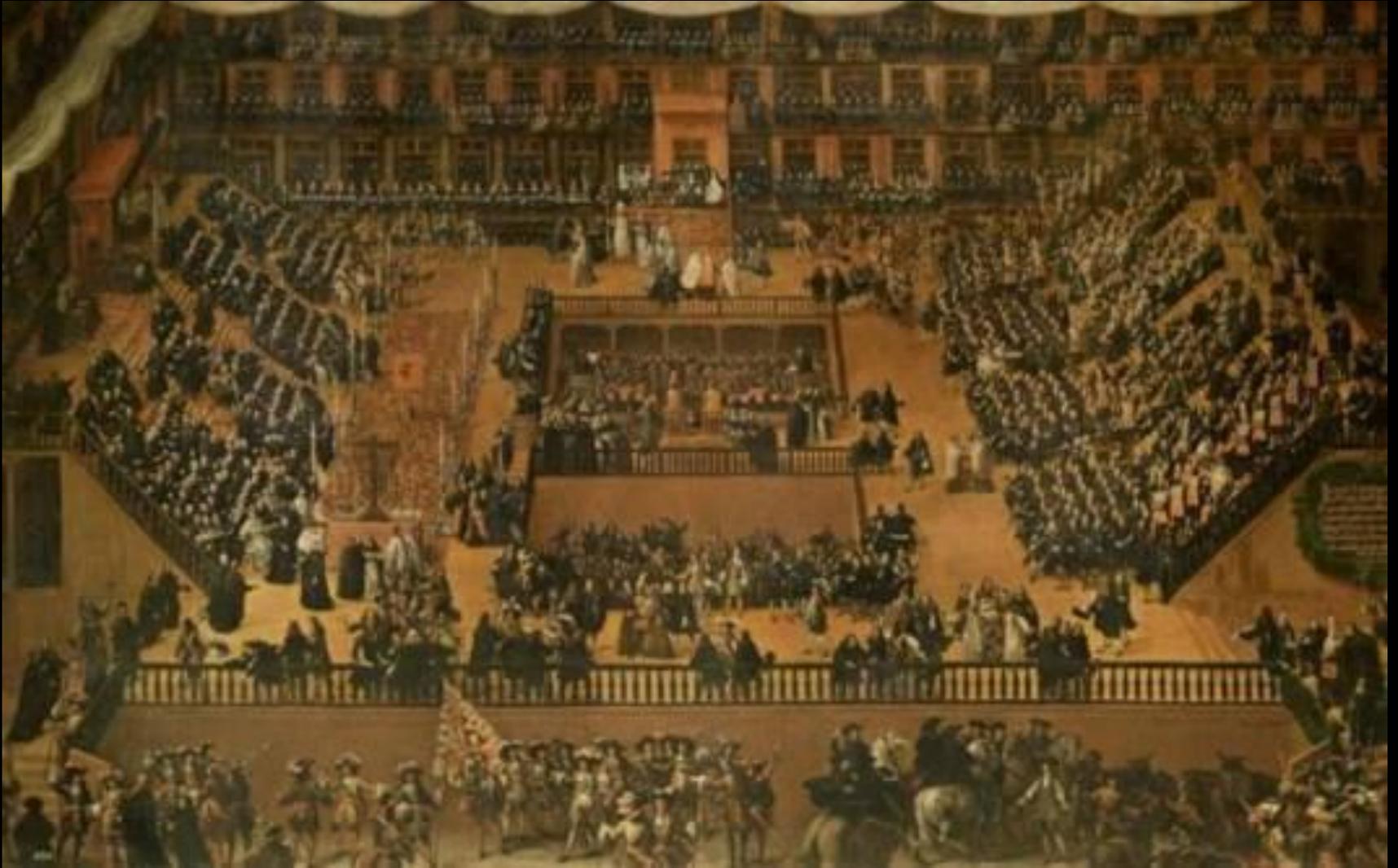
**El famoso cuadro se llama también «las lanzas»**



# 1683. Auto de fe en la Plaza Mayor de Madrid- Francisco Rizi

Enorme óleo sobre lienzo, 277 x 438 cm. Palacio del Buen Retiro

Cuadro sobre el último Auto de Fe realizado en España, en el que Carlos II , tras prometer fidelidad a la Iglesia y sus dogmas, presencia las actuaciones de la Inquisición



**Blas de Lezo gana al Stanhope inglés.**

**Posteriormente , como gobernador de Cartagena de Indias, inflige a la mayor escuadra europea conocida hasta entonces una gran derrota humillando a los ingleses (ver ficha siguiente)**



# Blas de Lezo y ficha de la batalla



Blas de Lezo y Olabarrieta, marqués de Ovieco (condecoración, otorgada a título postumo). Teniente general de la Armada española. Apodo: almirante patapalo o mediohombre. Cuando derrotó a la Armada Inglesa, tenía 52 años, un ojo, un brazo y una pierna. Uno de los héroes más grandes de la historia de España

Batalla de la Oreja de Jenkins		
Sitio de Cartagena de Indias por la Flota Inglesa		
Fecha	Marzo–Mayo de 1741	
Lugar	Cartagena de Indias	
Resultado	Victoria decisiva del reino de España	
Contendientes	Reino de España 	Reino de Gran Bretaña 
Comandantes	Blas de Lezo	Edward Vernon
Medios	3.000 soldados 600 arqueros indios 6 naves	28.000 soldados ingleses y jamaicanos 4.000 voluntarios de Virginia 195 naves
Bajas	800 muertos 1.200 heridos 6 naves	9.500 muertos 7.500 heridos 1.500 cañones 50 naves

**Blas de Lezo Olabarrieta. Guipuzcuano, marqués de Ovieco (a título póstumo). Almirante de la Armada española. Apodo: mediohombre o almirante patapalo. Edad, en la batalla, 52 años, con un ojo, un brazo y una pierna perdidos en otros combates anteriores. Uno de los héroes mas grande de la historia de España**

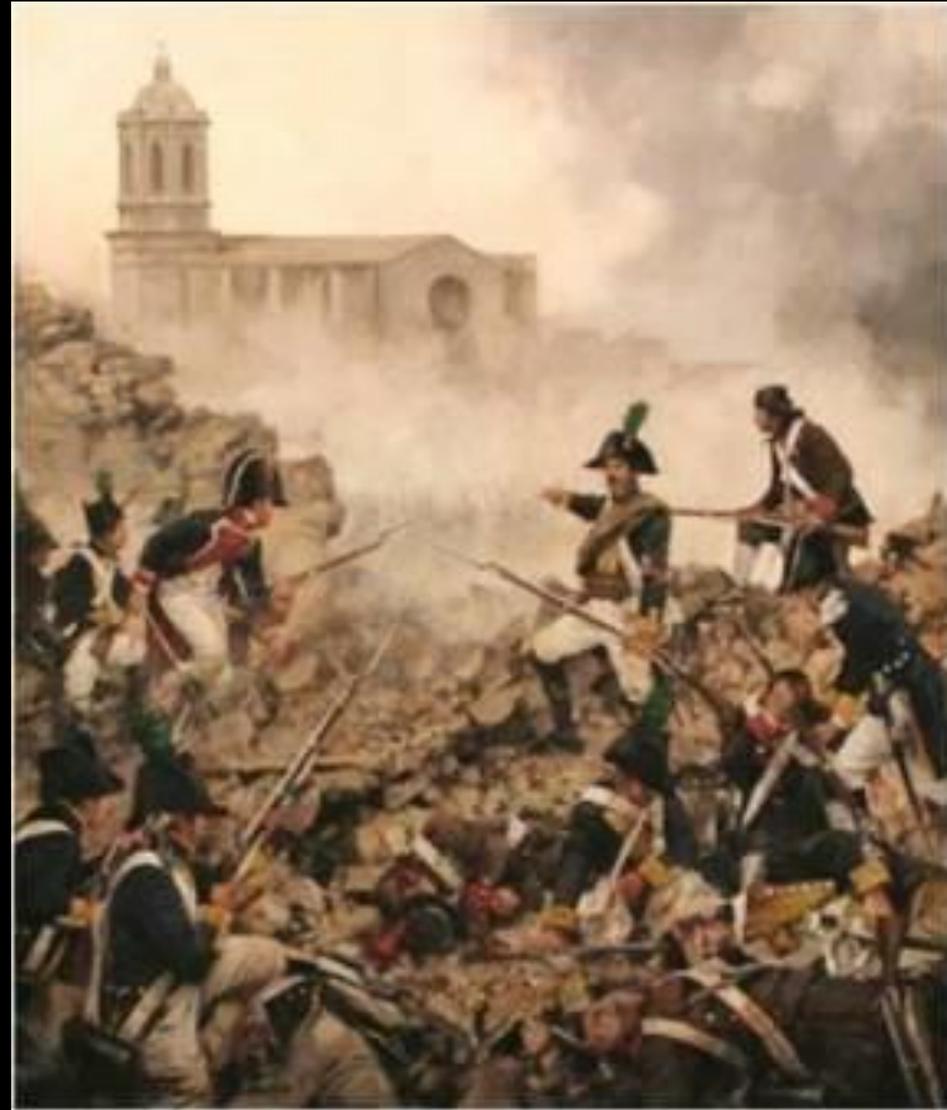
**Ferrer Dalmau. Gálvez toma Pensacola, para ayudar a la independencia americana contra los ingleses. Hoy es allí un héroe nacional**



**Joaquín Sorolla. Parque de Monleón. Empieza la Guerra de Independencia del pueblo de Madrid contra Napoleón que por primera vez fue derrotado en Europa**



**Todos los españoles de todas las provincias luchan por su independencia contra el invasor francés. Cuadros de Ferrer Dalmau:**  
**Agustina de Aragón** y **Cerco de Gerona**



**Hasta conseguir la rendición y expulsión de los franceses. En el cuadro, las tropas de Dupont se rinden ante Castaños, en Bailen**



**Pero antes se había proclamado en Cádiz la Constitución.**  
**(Último) cuadro del gran Salvador Viniegra**





Escena del  
congreso de  
los diputados.  
Siglo XIX

Eugenio Lucas  
Velázquez

**J. M. Esquivel. Los poetas románticos. 41 personajes famosos del romanticismo español de 1845 escuchan la lectura de Zorrilla en el taller del artista**



**A. Gisbert.1888. Fusilamiento de Torrijos. Óleo sobre lienzo, 390 x 601 cm.**

**El general Torrijos que tras huir a Inglaterra quiso reponer la Constitución de 1812, contra Fernando VII, fue detenido en su desembarco en Málaga y fusilado en la playa, junto a sus compañeros, sin juicio previo. (Obra cumbre del alicantino Gisbert)**

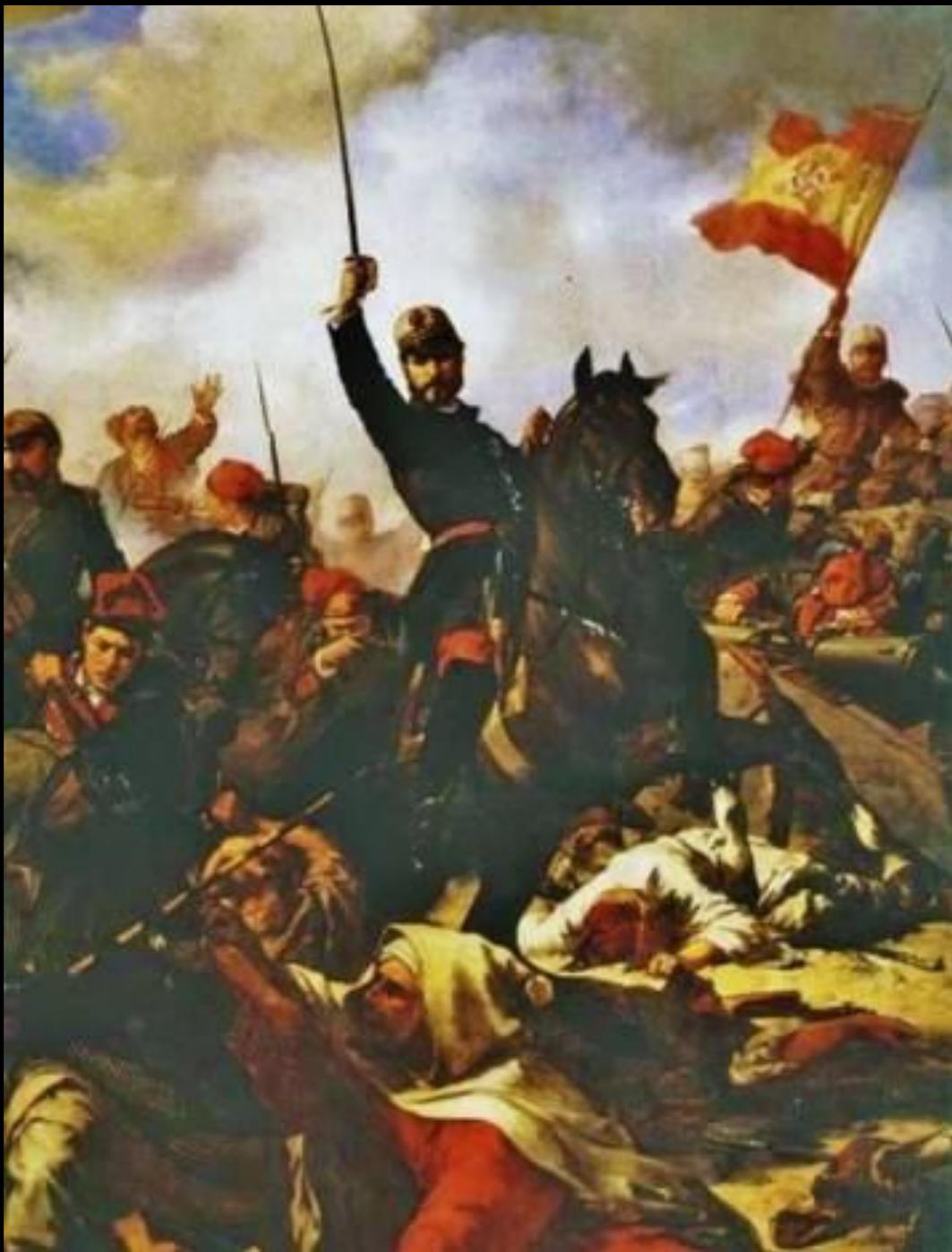


**F. Dalmau.** La batalla de la Seo de Urgel. Las guerras carlistas del siglo XIX dividieron a los españoles y eso contribuyó al abandono y la pérdida de las tierras americanas



**El abrazo de Vergara.** Para poner fin a la guerra carlista y llegar a la reconciliación entre los españoles, Espartero y Maroto se abrazan en Oñate contra la opinión del rey carlista





**Sans.** El general Prim en la guerra de África. La biografía del General Prim es impresionante y se puede leer en la Red. Como liberal siempre quiso modernizar España a la que amó intensamente. Fue asesinado antes de llegar al trono su pretendiente elegido Amadeo de Saboya

# Batalla de Tetuan. 1860

Ganada por el general O`Donnell al rey de Marruecos Mohamed IV



Arriba pintura de  
Dionisio Fierro Álvarez

Debajo  
Mariano Fortuny



**Las guerras en Marruecos . Siglos XIX y XX- F. Dalmau**  
Regulares en el monte Gurugú                      y                      Defensa de Melilla



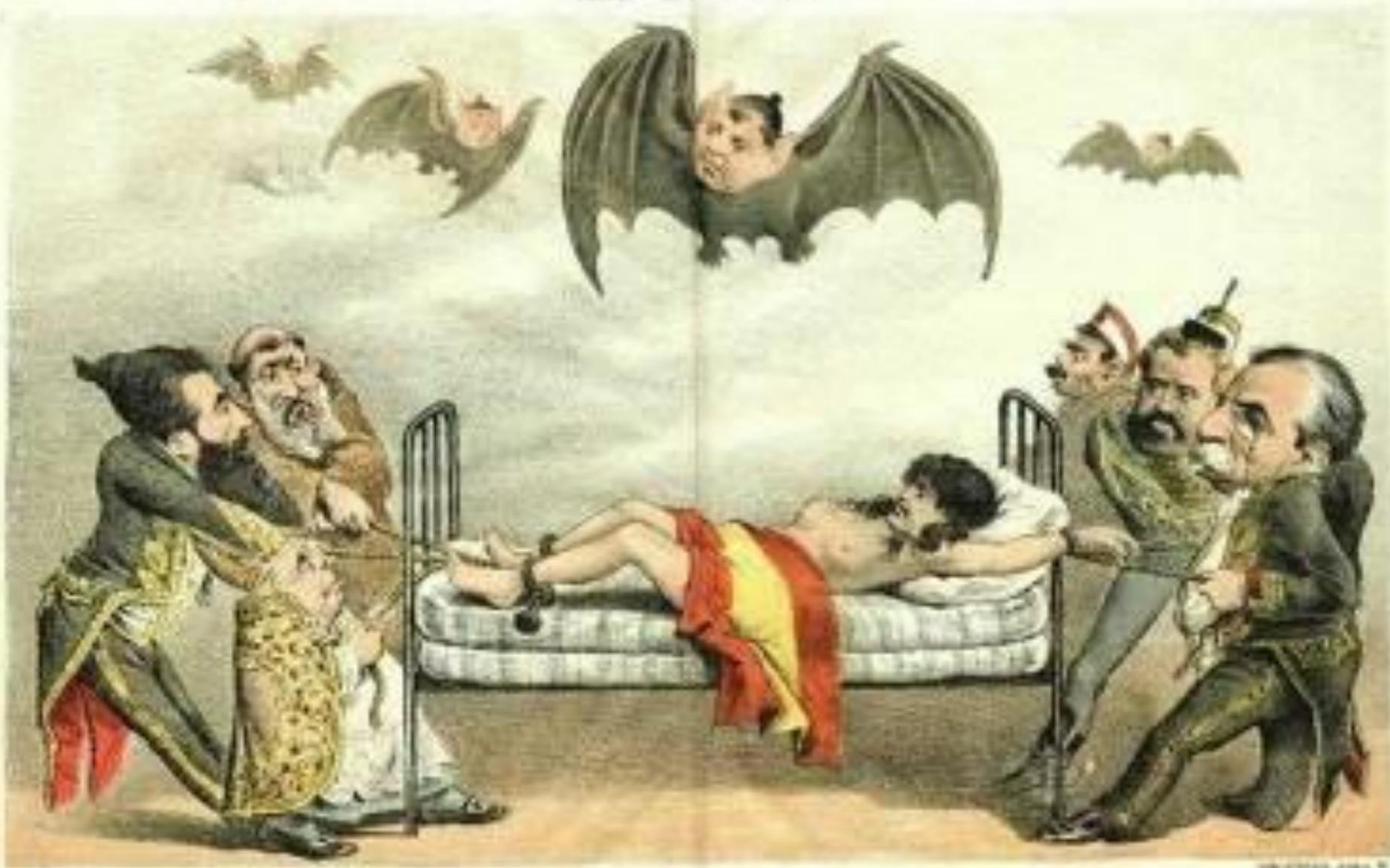
# **Juramento de la reina regente María Cristina.** F. Jover CASANOVA

(muerto sin terminar la obra) y Joaquín SOROLLA Y BASTIDA - Óleo sobre lienzo 350 x 550 cms

**Cánovas lleva la Biblia y el jefe del gobierno Sagasta dirige en las Cortes el Juramento de la Reina viuda de Alfonso XII. A la derecha Martínez Campos y otros altos militares**



# EL MOTIN



España bajo el gobierno conservador-clerical.

**Dibujo satírico : Religiosos y masones contra militares, liberales y conservadores tirando de España ante los vampiros**

**Vicente Cutanda. Huelga en Vizcaya .1892 (275x550cm).**

Años difíciles los de final de siglo y comienzos del XX.  
Cutanda , madrileño y miembro de la Academia de BB.AA.  
dedicó sus producción y colaboración artística a Toledo



**Ramón Casas. La Carga.** En 1909 la huelga obrera en Barcelona ocasionó la «Semana trágica». El cuadro representa la carga de un guardia civil sobre un huelguista



**Republicanos.** España cae en una nueva guerra civil. Tras los odios, desastres y separatismos de los republicanos en la Primera República, llega la Segunda en la que se vuelve a la violencia, odios y división entre los españoles .

(Hasta en la bandera se equivocaron al poner el color morado del pendón de Los Comuneros de Castilla, que no era morado sino púrpura, pero que con el tiempo se volvió violeta por la degeneración de los tintes empleados en su coloración)



**F. Dalmau. Belchite al pie del cañón. La guerra civil, tan deseada por los socialistas republicanos, que lo intentaron con el golpe de 1934, llegó con el de Franco en 1936 y duró tres años**





La Guerra civil fue sangrienta y terrible en ambos bandos  
y Ferrer Dalmau nos dejó su visión de la misma



## **F. Dalmau.** Españoles de la División azul.

**Terminada la guerra civil, aun hay voluntarios para ir a Rusia a seguir luchando contra los comunistas**



fin



**Cuadro de Ferrer Dalmau, el gran pintor actual de las gestas españolas**

**MUSICA: J. Rodrigo.**

**«Fantasía para un gentil hombre: Españaleta y fanfare para la caballería de Nápoles»**

**Y Albéniz «Suite española nº 5»**

