

EDITORIAL

## El dia de la marmota

Com en la famosa pel·lícula de **Hollywood**, cada quatre anys, a l'acostar-se les eleccions, se repetix l'història una i atra i atra vegada. Les formacions d'àmbit estatal comencen a fer presentació dels candidats, be siga a les alcaldies o a **Corts Valencianes**, i ad estos els falta temps per a, en les primeres declaracions, entrevistes o actes públics, traure a conte el tema del **pancatalanisme** que sofrim i que tan a sovint nos dona motius per a denunciar en estes fulles.

I es que els **politics** nos tenen presa la mida. La legislatura se la passen ocupant-se de lo que ad ells mes els interessa, que es aprofitar qualsevol assumpte per a tractar de desgastar al rival, acusant-se mutuament de ser lo pijor del món, prolongant la polemica fins a agotar-la en interminables debats en televisió o ràdio, omplint les conversacions en els bars o en les xarxes socials, mentres temes de calat queden en segon terme. Perque els metres quadrats que ocupa la vivenda d'un polític, o a on van a reposar definitivament les despulles d'un vell dictador, no faran que nos baixe la factura de la llum. Com se saben incapaços de resoldre de veres els problemes, no els queda mes que esta forma de fer política: l'imatge i l'aparença, **l'enfrontament perpetu**, al que arrastren a tota la societat; el "Facha tu. No, tu mes", que es d'a on al final trauen els vots. Lo d'aplegar ad algun consens ample que proporcione certa estabilitat social o economica, ya ho podem donar per impossible. En lo unic que se posen d'acort es en no posar-se d'acort en res; en una notoria excepció –que a l'espavilat lector li haura vingut al cap al moment–: a l'hora de pujar-se el sou.

Durant tot este temps, el **valencianisme** es com si no existira. La censura es la norma. I si expressen alguna opinió, va carregada de menyspreu; venen a dir que els valencianistes no pintem fava, que mantenim una polemica que està superada per una societat que nos ignora i que som una minoria que "cabem en un taxi". Pero quan s'acosten eleccions... ¡Ah! Ahi les coses canvien. Llavors els valencianistes som la chicona mes bonica de la festa. Com a gossos perseguint a una gossa en cel, van darrere de nosatres en la llengua fora buscant afalagar-nos per a conseguir el nostre vot. De sobte, tots son "valencianistes" de tota la vida. ¿I la **coherència**? Penjada en el rober, menjada per l'arna, al costat de l'honradea intel·lectual (quan no, també l'atra).

La part positiva es que, en eixa actitud desmentixen tot lo que afirmaven abans. Ni som minoria ni la polemica està superada, i si la societat nos ignora només es per que ells, que controlen els mijos de comunicació, fan tot lo possible per a que aixina siga.

Lo que no nos conhorta per a res es que, de moment, els abanderats que coneix la gent si-guen politics com el senyor **Toni Cantó**, del que tenim molt clar que li preocupa molt la presència de la llengua castellana en la societat i en l'educació, pero no tan clar lo que opina de l'atra llengua dels valencians; o la sra. **Maria José Catalá**, exconsellera d'Educació i Cultura del PP, que no feu absolutament res en el temps que ocupà eixe càrrec per a revertir el podrim que en este sentit existix en els programes educatius, en els quals se tergiversa història, cultura i llengua en l'impunitat mes absoluta.

I, per a no eixir-nos de la política, el president de la **AVL** va i demana que "los políticos no usen el valenciano para ganar votos" (*Levante-EMV*, 23-01-2019). ¡Toca't el nas! Com si eixa antiacademia no fora una institució creada per politics per a fer una faena política. Es com si un pallaso demanara indignat al públic que no es riguera mentres actua.

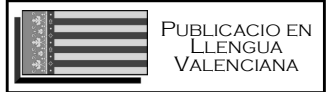
I ara apareix un altre actor en l'escena. Un partit que també busca el vot valencianista mentres se reafirma en el seu projecte **anti-autonomista**. Això si que es la quadratura del cercle.

Bo, no oblidem que quan tots estos parlen de valencianisme en realitat estan parlant de **anti-catalanisme**, que no es lo mateix. Lo que realment els preocupa es una educació en **castella i centralista**, i aprofitar l'excusa de que als chiquets els ensenyen català en l'escola per a demanar el vot dels autèntics valencianistes, molts dels quals, per desgràcia, entraran, de nou, al drap. En quan passen les eleccions, s'oblidaran del tema fins a les properes, o posaran una i mil excuses per a no fer res i que tot continue com està, perque mentres mes pressió faça el pancatalanisme, mes se castellanisa este poble.

Com cada quatre anys, per desgràcia, també tenim un grapat de partits d'estricta **obediència valenciana** sense perspectives de que s'aglutinen en una sola sigla, o de que algu destaque sobre els demés i atraga el vot en garanties d'obtenir representació.

Com en la pel·lícula, només l'amor nos lliurarà d'este cicle nefast. **L'amor a Valencia**. L'amor ad esta terra i ad este poble, que no pot vindre sino del coneixement de lo que es, de lo que fon, i de lo que podria aplegar a ser sense les dependències i subordinacions a les que, cada quatre anys, volen continuar nugant-nos.

Ixcà estes eleccions comencem a vore el canvi i que l'autèntic **vot útil**, el dirigit per eixe amor a Valencia i no per l'odi a ningú, faça que estos partits de veres valencianistes obtinguen el premi al seu encomiable esforç.



### LA CITA

Un dilema es un polític tractant de salvar les seues dos cares a l'hora.

Abraham Lincoln

### SUMARI

- 1  
• EDITORIAL: **EL DIA DE LA MARMOTA**
- 2  
• LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- FENT MEMORIA: **SANT VICENT FERRER, 600 ANIVERSARI**
- 3  
• JOCS TRADICIONALS (XLIV): **PIC I PALA**
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- RESENYA BIBLIOGRAFICA: **EL JOC DELS TRES**
- FENT MEMORIA: **SANT VICENT FERRER... (Continuacio)**
- 4  
• PASSATEMPS
- FAULA: **LES CABRES MONTESES I EL CABRER**

### ACLARIMENT

Esta publicació està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra col·lectiva,

l'encarregat de la redacció final de cada article te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuació de la seua preferència. Este tema es motiu de debat, pero no de divisió, entre nosatres.

### AVIS

Si fa fret perque fa fret, si fa calor perque fa calor, si plou perque se pot banyar... ¡No, no i no! ¡No nos val cap excusa per a no fer fotocopies d'est exemplar per a repartir entre amics i coneguts! ¡El treball s'ha de fer, que per ad això li paguem!

¡Ah! ¿Que no li paguem? Yo pensava...

En fi, dia que, si acas, eeeee... ¡Que li agrade la lectura!

## ACTIVITATS CULTURALS FEBRER DE 2019

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

**Aellva** (Assoc. d'Escriptors Llengua Valenciana)  
C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.  
www.aellva.org

**ARACV** (Amics de la RACV)  
C/ Avellanes, 26. 46003 Valencia C.  
secretaria@amics-racv.org

**Cardona Vives**  
C/ Enmig, 23-9º-27ª. 12001 Castello  
Tel. i Fax: 964 20 04 68  
www.cardonavives.com

**CasalBiB** (Casal Bernat i Baldoví)  
www.casalbernatabaldovi.com

**Convencio** (Convencio Valencianista)  
www.convenciovalencianista.org  
cvalencianista@gmail.com

**El Piló** (Associació Cultural El Piló)  
C/ Dr. Moliner, 10-B. 46100 Burjassot  
elpilo@telefonica.net  
Tel: 963 63 42 75

**GAV** (Grup d'Accio Valencianista)  
C/ Julià Peña, 3. 46018 Valencia C.  
www.gav-valencianistes.com

**RACV** (Real Academia de Cultura Valenciana)  
C/Avellanes 26. 46003 Valencia C.  
Tel 963 91 69 65 // www.racv.es

**Rogle**  
Vore quadro a banda en esta pagina.

**1 Feb** (divendres) Seu de la RACV.

**VI JORNADA Academics Corresponents.**  
Dedicada a Vicente Ramos Pérez en el seu primer centenari.

Apertura a les 11:30h i Clausura a les 19 h.  
+Info: **RACV**

**7 Feb** (dijous) 19:30 h. Seu de la RACV.

**PRESENTACIO** de la revista **ANALES**, núm. 94 a carrec de **José M<sup>a</sup> Boquera**.

+Info: **RACV**

**9 Feb** (dissabte) 10:30 h. Esplanada del MUVIM. Porta principal. C/ Quevedo. Valencia C.

**TOTS ELS DIES 9.** Homenage a Octavi Vicent.

Visita guiada a l'exposició Mare dels Desamparats.

+Info: **Rogle i Convencio**

**11 Feb** (dilluns) 19:30 h. Seu de l'Aellva.

**TERTULIA-TALLER DE PROSA**

Llegiran: **Manuel Casaña** i **Vicent Ramon Calatayud**.

+Info: **Aellva**

**12 Feb** (dimarts) 19:45 h. Fundacio Cajamar Castello-Centre Social San Isidro, C/ Enmig,49. Castello.

**CONFERENCIA:** **Manuel Altava**: "Present i futur de la justícia, especial referencia al Dret Civil Valencià"

+Info: **Cardona Vives**

Fins al **15 Febrer**

Entrega d'originals per al

**IX CERTAMEN POETIC**

"Parlant en Ausias March"

+Info: **GAV**

(Continúa en la pagina següent)

## FENT MEMORIA

### Sant Vicent Ferrer, 600 aniversari

J.M.M.

enguany es complixen **600 anys** de la mort de **sant Vicent Ferrer**, el sant valencià més universal, i l'Iglesia valentina celebra l'efemerides en el periodo 2018-2019 declarant-lo any jubilar. Totes les diocesis valencianes: l'archidiocesis de **Valencia**, els bisbats de **Oriola-Alacant** i **Sogorp-Castello**, junt en el de **Tortosa** per la seua jurisdicció sobre localitats valencianes de les comarques del nord, han preparat tota una serie d'actes que abarquen, obviamt, la vertent religiosa, pero també la cultural, per a celebrar l'acontenyment. Temples, parroquies, ermites i llocs dedicats i dels que el sant es el titular, de distintes localitats valencianes, han segut declarats espais jubilars: 14 de la diocesis de Valencia, 10 d'Oriola-Alacant, 17 de Sogorp-Castello i 5 adscrits a la de Tortosa. Tambe, com no, els dominics s'han implicat en esta celebració.

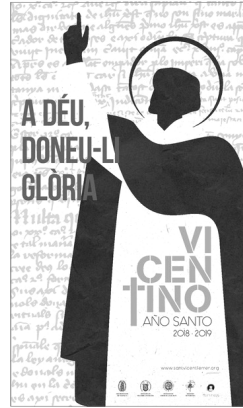
S'han editat diferents materials per a anunciar l'efemerides, els quals es troben en la web oficial: *santvicentferrer.org*.

Sant Vicent naixque en el carrer de la Mar de la **ciutat de Valencia** el 23 de giner de 1350, a l'endema del dia en que l'iglesia valenciana celebra la festivitat del protomartir **sant Vicent Martir**, patro del **Cap i Casal**; segurament eixa es la rao de que se li posara este nom. Fill de **Guillem Ferrer**, notari, i de **Constança Miquel**, fon batejat en la parroquia de **sant Esteve**. Tingue tres germanes i dos germans; u d'ells, **Bonifaci**, es especialment recordat per haver traduït la **Biblia** a la llengua valenciana.

Des de molt menut, Vicent descollà per la seua actitud piadosa i acabà per fundar en 1410 una confraria per a impondre's la seua vocació religiosa, atendre als chiquets orfens i abandonats en el Cap i Casal, labor que continuà realisant el **Colege Imperial dels Chiquets Orfens de sant Vicent Ferrer**.

el titol de **Mestre en Teologia** i de **Predicador General** de la seua orde.

Assumí un paper destacat en la resolució del **Cisma d'Occident**. Fon conseller de **Benet XIII** fins que abandonà esta dignitat i la cort papal de **Avinyo** per considerar que no podia ser particip



CARTELL DE L'ANY SANT VICENTI

d'una iglesia dividida. Emmalalti greument i en 1396 tingue una visio a conseqüència de la qual optà per dedicar-se, des d'eixe moment, a la predicació, activitat missionera que eixeriria per mija **Europa** (en territoris de la **corona d'Arago**, de la de **Castella**, en **França**, **Italia**, **Suïssa**...). En la seua predicació, sempre realisada en llengua valenciana, que començava en l'expressió "¡Bona gent", buscava millorar la societat, que fora mes cristiana, mes piadosa i mes espiritual, encara que ho realisara invocant al temor de Deu, com resa el seu lema: "Temau a Deu i doneu-li honor", admonició que fea alçat el dit index al cel, rao per la qual se'l representa sempre en esta postura i per la que rep també el malnom de "sant Vicent el del ditet".

Sant Vicent es el sant valencià dels milacres; els seus prodigis formen part molt especial de la cultura popular; les seues accions son part de la memoria colectiva dels valencians. De recordar anualment esta vertent taumaturgica s'encarreguen en Valencia capital i algunes localitats proximes els **"Altars de sant Vicent"**, associacions vicentines que representen cada any els **"milacres"**, obres dramatiquies que son interpretades per chiquets a l'aire lliure sobre uns cadafals o altars diposts per a l'ocasio.

Una de les obres piatoes mes importants que dugué a terme fon que fundà una confraria per a atendre als chiquets orfens i abandonats en el Cap i Casal, labor que continuà realisant el **Colege Imperial dels Chiquets Orfens de sant Vicent Ferrer**.

Continúa en la pagina 3



SANT VICENT FERRER, DE JOAN DE JOANES, 1545

**CONTACTA EN NOSATRES**

Apartat de Correus 527 46002 Valencia ciutat  
**rogleconstantillombart@gmail.com**

**Pic i pala**

Conegut també com escampilla, es un joc que alguns etnolects vinculen ya a la Grecia classica, i que el nostre Jaume Roig cita en els seus escrits, sent propi també d'unes altres cultures.



Per a poder jugar feya falta un pic –dit també bolit–, d'uns 15 cm de llarg per 4 de grossaria, aço es, un bastonet redo acabats els seus extrems en punta, lo qual permetia que al deixar-lo en terra o sobre una tella se li poguera pegar en una pala sobre una de les puntes i en alçar-lo, ya en l'aire, d'un atre colp en la mateixa pala, que solia tindre uns 50 cm, impulsar-lo lo mes llunt que se poguera.

El numero de jugadors podia ser des d'u fins als que volgueren participar. En realitat, si només jugava un, sols podia practicar la modalitat i conseguir la satisfaccio de llançar el pic lo mes llunt possible, encara que aço també es podia fer per equips i ya estava la competicio montada. Les altres modalitats permetien l'intervencio dels diferents jugadors i es requeria previament decidir, per mig d'un atre joc, qui començava. Una vegada triat este, s'iniciava el joc picant mentres que el restant de jugadors es situaven enfront de qui llançava en l'intencio d'empomar el pic o bolit. Si l'empomaven, qui ho havia fet passava a ser el tirador mentres que l'atre quedava eliminat, i aixina successivament.

Una tercera modalitat consistia en la d'arrimar-se, aço es, fer arribar el pic a una ralla que s'havia marcat a certa distancia del lloc de tirada. S'havia d'aplegar o arrimar-se ad ella sense sobrepassar-la, puix en este cas quedava eliminat el tirador; per contra, qui mes s'aproximava guanyava la tanda.

El joc començava en la pregunta, sollicitant l'atencio dels demes: *¡Pique?*, els quals, preparats, responien *¡Pica!* o *¡Pala!*

**RESENYA BIBLIOGRAFICA**

Marchuet i Màs, Davit

*El joc dels tres*

Caligrama. 2018.

(607 pàgines)



¿I si esta vida no fora l'única? ¿I si el pas per este mon fora tant sols una prova per a superar-se i d'esta manera purificar l'anima? ¿I si...? ¿I si en eixa existencia cosmica també existira l'amor i este fora posat a prova aci?

En la seua primera obra, **Davit Marchuet** ha barrejat estos conceptes en una historia que, en apariencia, podria pareixer una simple novela erotica. Durant l'estiu de 1985, un any en el que **ETA** s'enrossinà assessorant, tres joves lloguen un baix en el degradat barri de **El Carme** de **Valencia** ciutat. Esta serà la fita que marcarà un punt d'inflexio en les seues vides i des de la qual hauran d'enfrontar-se a la gran prova, aquella que des de l'anima observa l'amor com a principi de l'existencia eterna. Erotisme, intriga, relacions familiars, posicio social, responsabilitats empresariales, crims..., tot aço trobarà el lector en l'argument de **El joc dels tres**.

L'autor tira ma d'un text fluit, carregat de vocabulari, el qual dispon en l'intencio d'homenajar a la nostra dolça llengua valenciana. En este eixercici de recuperacio lexica conforma una llectura rica en paraules poc recurrents, oblidades, en perill a desaparèixer i, acabant aixina un treball compromes, acompanya el volum en un vocabulari de mes de 700 paraules per a facilitar la seua llectura.

L'obra ha supost un treball ingent fins a la cuidada publicacio. Es un llibre de mes de 600 pàgines que també està disponible en castella i que es presenta tant en paper com en format digital. Abdos poden adquirir-se en qualsevol llibreria del mon o plataforma online gracies al sistema de venda d'impressio a l'instant. Podeu consultar la web [www.eljocdelstres.com](http://www.eljocdelstres.com).

**ACTIVITATS CULTURALS**

**FEBRER DE 2019**

(Ve de la pagina anterior)

**20 Feb** (dimecres) 19:00 h. Àmbito Cultural de El Corte Inglés. C/ Colom, 27. Valencia ciutat.

**TERTULIA FALLERA:** "La pirotecnia valenciana. Passat, present i... ¿futur?"

Participaran representants de: Piroval, Pirotecnia Martí i Pirotecnia Valenciana.

Moderar: Boro Peiró.

Organisen Aellva i Casal Bernat i Baldovi.

+Info: **Aellva** i **CasalBiB**

**20 Feb** (dimecres) 19:00 h. h. Seu de la RACV.

**CONFERENCIA:** Rafael Cebrián: "Castillos del Júcar en el Reino de Valencia".

+Info: **ARACV**

Fins al **28 febrer** se poden presentar originals per al: **PREMI VALENCIANIA**, Falles 2019.

+Info: **GAV**

Fins al proxim 1 de març se poden entregar originals per als:

**18 PREMI Federic Feases de Novela**

**12 PREMI Josep Melià de Teatre**

+Info: **El Piló**

**FENT MEMORIA**

J.M.M.

**Sant Vicent Ferrer,  
600 aniversari**

*Ve de la pagina 2*

Si d'ell ya hem destacat les facetes de conseller i diplomata en el conflicte que supongue el cisma, ad estes s'incrementarà la d'home d'estat en la seua actuacio en el **Compromis de Casp**. La seua decisio fon vital per a resoldre el problema successori plantejat en la Corona d'Arago a la mort de **Marti l'Humà**. (Sobre este tema se pot llegir un articul en el **Rogle** 69, de juny de 2012.)



SEPULCRE DEL SANT EN LA CATEDRAL DE VANNES. FRANÇA

Vicent Ferrer mori en 1419 en **Vannes**, localitat de la **Bretanya francesa**, mentres predicava per aquelles terres, sent soterrat en la catedral d'aquella ciutat, encara que en la **Seu** metropolitana de Valencia se venera alguna reliquia seua.

**Calixt III (Alfons de Borja)**, al que Vicent Ferrer havia vaticinat que seria papa, el canonisà el 29 de juny de 1455. En el proces de canonisacio se li atribui la possessio del "do de llengües", ya que molts testics de diferents països afirmaren haver-lo entes encara que predicava sempre en llengua valenciana.



Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions.

1. Sacsada o colp violent que dona un animal en les pates de darrere.
2. Cos inferior d'un edifici que te la finalitat de nivellar els basaments a una mateixa altura. Part inferior d'una paret o pedestal.
3. Forma de govern absolut dels sars.
4. Pardal molt similar al corp pero mes chicotet, de color negre violat.
5. Arbre de fins a quinze metros d'alçaria, es de creiximent lent, la seua fusta, de color rogenc fosc, s'utilisa en la fabricacio de mobles. Produix un conegut fruit sec, en corfa dura i rugosa, molt saludable pel seu contingut en acits grassos bons.
6. Classe d'animals vertebrats que poden viure en terra i en l'aigua. En la seua primera etapa respiren per branquies, i per pulmons quan son adults. (Posar en singular)
7. Music que toca l'arpa.
8. Qualitat d'estrany, poc freqüent o extraordinari.
9. Nostalgia, melancolia, tristor.

La solucio a peu de pagina.

PARAULES VERTICALS

1. Traure-li sanc ad algu punchant-li en una vena. Perdre sanc per una ferida o a conseqüencia d'una hemorragia.
2. Alterar una cosa per descomposicio. Danyar o fer perdre a una cosa les seues propietats o qualitats.

	1.	2.					
1.							<u>C</u>
2.						<u>C</u>	
3.							<u>S</u>
4.							<u>L</u>
5.						<u>U</u>	
6.							<u>B</u>
7.						<u>I</u>	
8.							<u>R</u>
9.						<u>N</u>	

FAULA

M<sup>a</sup>A.M.C.

Les cabres monteses i el cabrer

Un dia un cabrer portà a **pasturar** a les seues cabres i de colp i repent va vore que les acompanyaven unes cabres monteses. Arribada la nit, les portà a totes a la seua **mallada**.

A l'endema esclatà una forta **tempestat** i, no podent portar-les als pastos, les cuidà dins del recint. Pero mentres a les propies cabres nomes els donava un grapat de **ferraja**, a les monteses les servia molt mes de menjar, en el proposit de quedar-se en elles. Acabà al remat el mal orage i ixqueren al camp, pero les cabres monteses **fugiren** a la montanya. Les

acusà el pastor d'ingrates per abandonar-lo despuix d'haver-les ates tan



ILUSTRACIO DE MILO WINTER

be; mes elles li respongueren:

–Major rao per a desconfiar de tu, perque si a nosatres recent arribades nos has tractat millor que a les teues velles i lleals cabres, significa aço que, si en acabant vingueren unes atres cabres, nos despreciaries a nosatres per elles.

Mai confies en qui preten la teua nova amistat a canvi d'abandonar a les que ya tenia.

Traduccio i adaptacio a la llengua valenciana d'una faula d'Esopo

**GLOSSARI** (paraula/ sinonims: definicio)

**Ferraja/ past/ pastura:** Aliment per als animals que pasturen i que consistix en herba o mates de cereals o lleguminoses.

**Fugiren de fugir/ escapar/ abandonar:** Anar-se'n rapidament per a eludir un perill, una situacio compromesa o

dany físic o sicologic.

**Mallada/ borreguera/ corral:** Lloc a on se guarden els animals que pasturen pel camp o la montanya.

**Pasturar/ alimentar/ sustentar:** Dur o guiar als animals a alimentar-se de l'herba dels camps.

**Tempestat/ tormenta/ temporal:**

Fenomen climatic produït per variacions de temperatura en l'atmosfera que es manifesta en forts vents i pluja acompanyats de trons i relamps.

Solucio:

Verticals: 1. SAGNAR 2. CORROMPRE  
1. COÇ 2. SOCUL 3. SARISME 4. GRALLA 5. ANOUER 6. AMFIBI 7. ARPISTE 8. RAREA 9. ENYOR

I RECORDA...La nostra primera paraula es **sagnar**. L'accio i efecte de sagnar es un **sagnat** o una **sagnia**. Que sagna es **sagnant**. Es **sagnador** allo que servix per a sagnar; tambe, la persona que es dedicava antigament a sagnar malalts. Una **sagnadura** es un tall o punchada que se fa en la vena per a traure sanc. Eix. *Li han diagnosticat una ulcera sagnant. / Les sagnies en sangoneres eren habituals per a tractar certes malalties.*

La nostra segona paraula es **corrompre**. Està **corromput** allo que està descompost o ha perdut les seues propietats. De manera corrompuda o en corrupcio es **corrompudament**. Fa **corrompina** quan fa pudor o mala olor. **Corrompiment** es igual a corrupcio. **Corrompent** es que corromp. Es **corrompedor** aquell que corromp; tambe, que pot corrompre's. Eix. *Esta crema està oberta molt de temps i s'ha corrompuda.*

**Rogle en Internet**

Facebook: **Rogle Constanti Llombart**

Twitter: **@rogleconstanti**

Tots els eixemplars editats fins ara estan, en pdf, en:

**www.rogleconstantillombart.com**

**www.pjvalencianista.org**

Tambe en: **http://issuu.com/rogleconstantillombart**

**COLABORA EN EL ROGLE**

**Donar difusio** ad esta publicacio es la millor forma de colaborar en nosatres. Tambe pots fer-te **soci** (36 € a l'any) o **colaborador** (12 € a l'any), i t'enviarém a casa tots els numeros que es publiquen durant l'any.

Si tens voluntat de fer alguna puntual aportacio economica, tambe te quedariem molt agraits. El nostre numero de conte, en **Caixa Popular**, es:

**ES52 3159 0018 1926 1586 4721**