

Una vez le oí decir a alguien que la arquitectura es el arte de cubrir cuatro paredes con un techo, y que toda la estructura depende de la técnica y las habilidades de los arquitectos para encontrar la mejor solución para sostenerlo. Otra de las cosas curiosas que se dicen es que los edificios tienden a no caer, aunque esto ya es otra historia.

El caso es que tengo el hábito de mirar hacia arriba, a prestarle atención a cómo ciertas construcciones son terminadas. Allí podemos encontrarnos auténticas joyas del diseño, tales como cúpulas, bóvedas, y figuras geométricas, o incluso agujeros.

Así que a continuación, ahí va esta serie de fotografías tomadas de abajo hacia arriba, desde el centro y para dentro, pasando por edificios muy famosos a otros menos conocidos, abarcando tres continentes y más de dos mil años de historia.



Iglesia del Temple en Londres, construida en el siglo XII por los Caballeros Templarios



La radiante sala capítular circular de la Catedral de York, en Inglaterra. Esta imagen se tomó utilizando la técnica de imágenes de alto rango dinámico (siglas en inglés HDR), como muchas otras en este artículo



Catedral de Wells: el intrincado dibujo geométrico de la capilla de la Virgen, terminada en 1326.



Una estrella oscura, el techo de la Sagrada Familia, en Barcelona. Es increíble cómo Gaudí creó una estructura que parece un edificio ultra-moderno de arquitectura orgánica. Sin embargo, fue diseñada ya hace como cien años.



Iglesia de Santa María, Patrimonio de la Humanidad, en el Studley Royal Park, Inglaterra. Esta obra maestra de la arquitectura gótica victoriana fue terminada en 1871, pocos años antes de que se iniciara la construcción de la Sagrada Familia. Creo que esta imagen también es una obra maestra



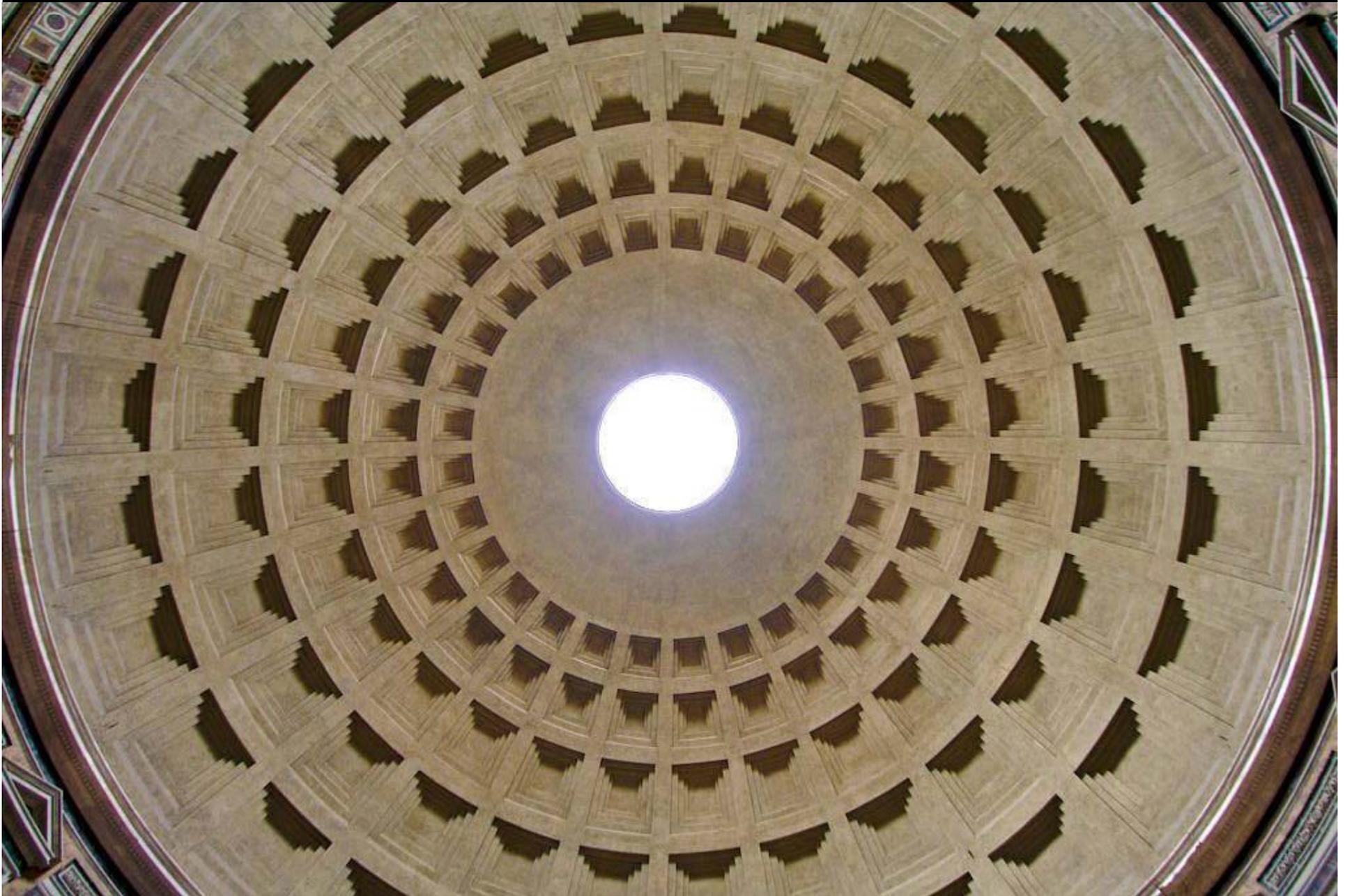
El buen hacer del fotógrafo logra que destaquen los atractivos colores de este techo de madera de Sant Bavokerk, Haarlem, Países Bajos



No soy muy fan de los recargados y dorados adornos del Barroco, por eso valoro aún más las elegantes formas de San Carlo alle Quattro Fontane, en Roma, pertenecientes a este estilo.



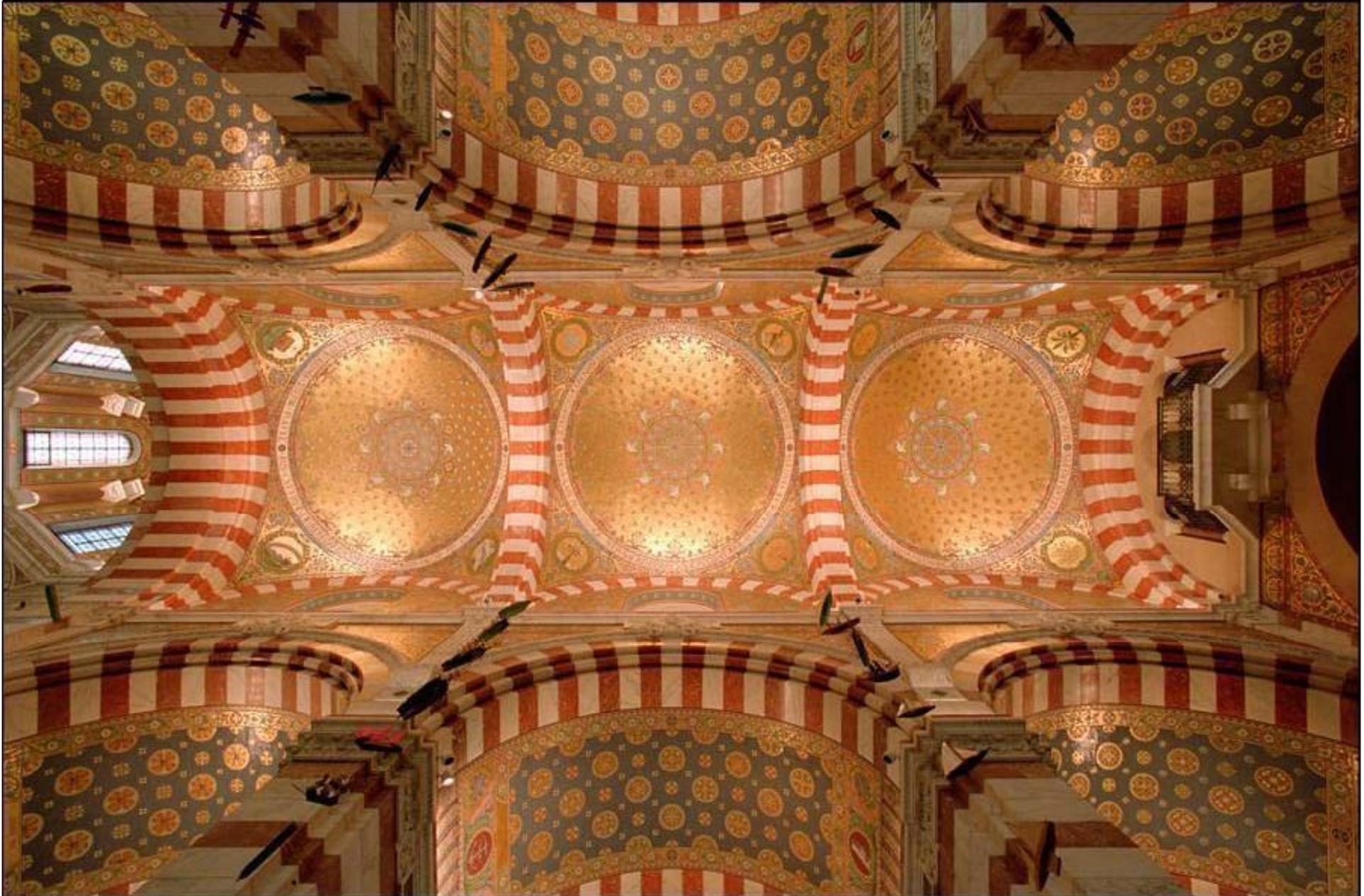
También en Roma se encuentra el Panteón, un sobreviviente de la historia (126 dC) y una de las estructuras más fascinantes jamás construidas



Otro representante del legado del mundo antiguo es la Maison Carrée (casa cuadrada) en Nîmes, Francia.



No muy lejos en el espacio, pero si en los siglos, se encuentra la basílica de Notre-Dame de la Garde, en Marsella, con su decoración neo-bizantina y arabescos



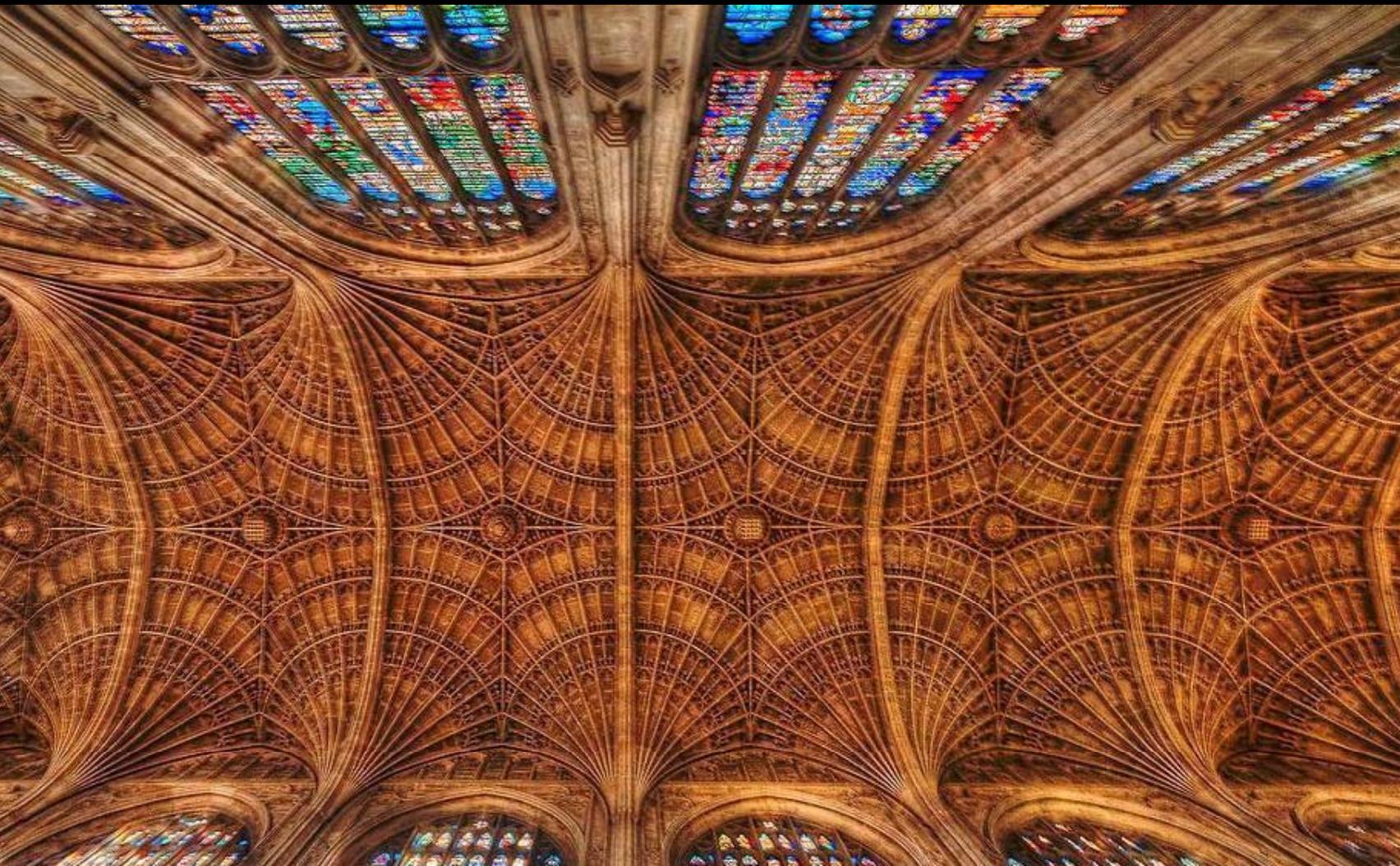
De vuelta a Inglaterra para apuntar al brillante crucero de la Catedral de Bury St. Edmunds.



Ésta espectacular linterna octogonal, sobre el crucero de la Catedral de Ely, fue construida tras el derrumbe de la antigua torre y completada en 1340.



*kilómetros al sur de Ely se levanta la capilla del King's College, en Cambridge. En esta
a, la característica bóveda de abanico inflamada de luz, gracias a la técnica HDR.*



una visión casi lísergica de la cúpula de la Iglesia de San Nicolás en Amsterdam, del



Al salir del charco llegamos al Ayuntamiento de San Francisco, reconstruido después del terremoto de 1906.



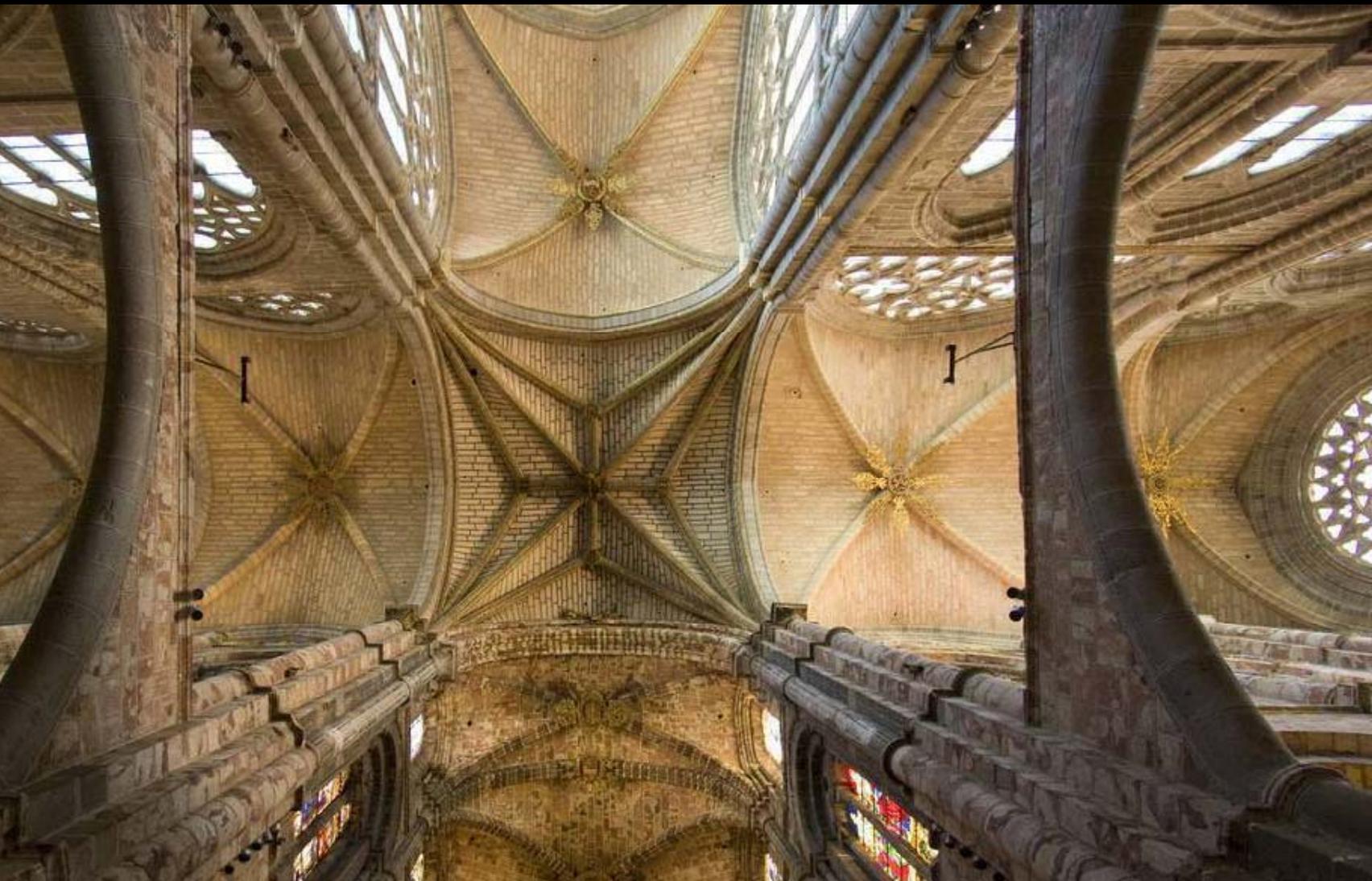
de San Francisco en el archipiélago de Chiloé, en Chile. Las iglesias de Chiloé están totalmente de madera, y forman parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



La estrella blanca pertenece a la Catedral de Burgos, España. Su audaz diseño se llevó a cabo después de que la no menos audaz cúpula anterior se derrumbara, en una noche de



En la perspectiva de estos pórticos bajos, en el cruce de la Catedral de Ávila, España.



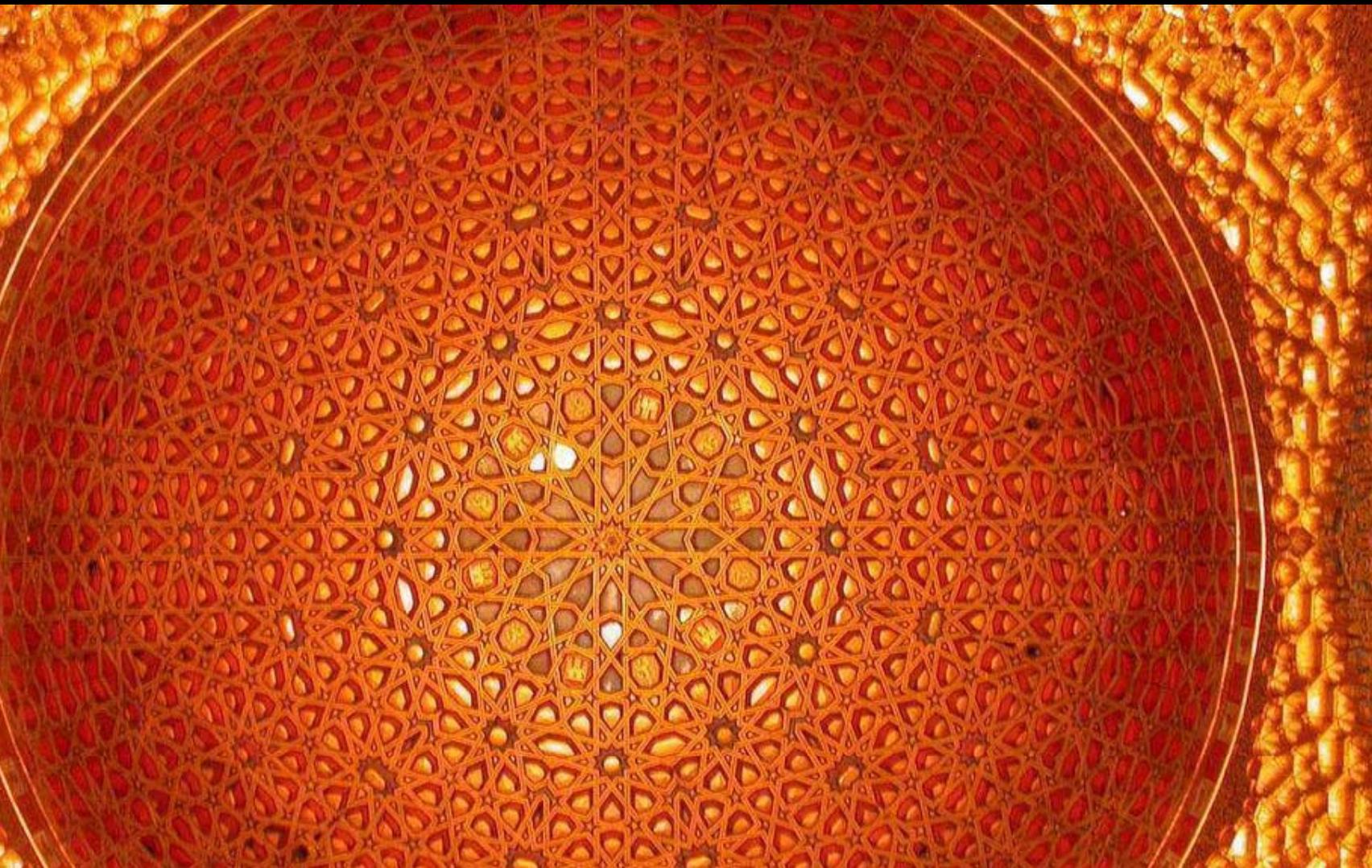
fuga en la Catedral de Segovia, España.



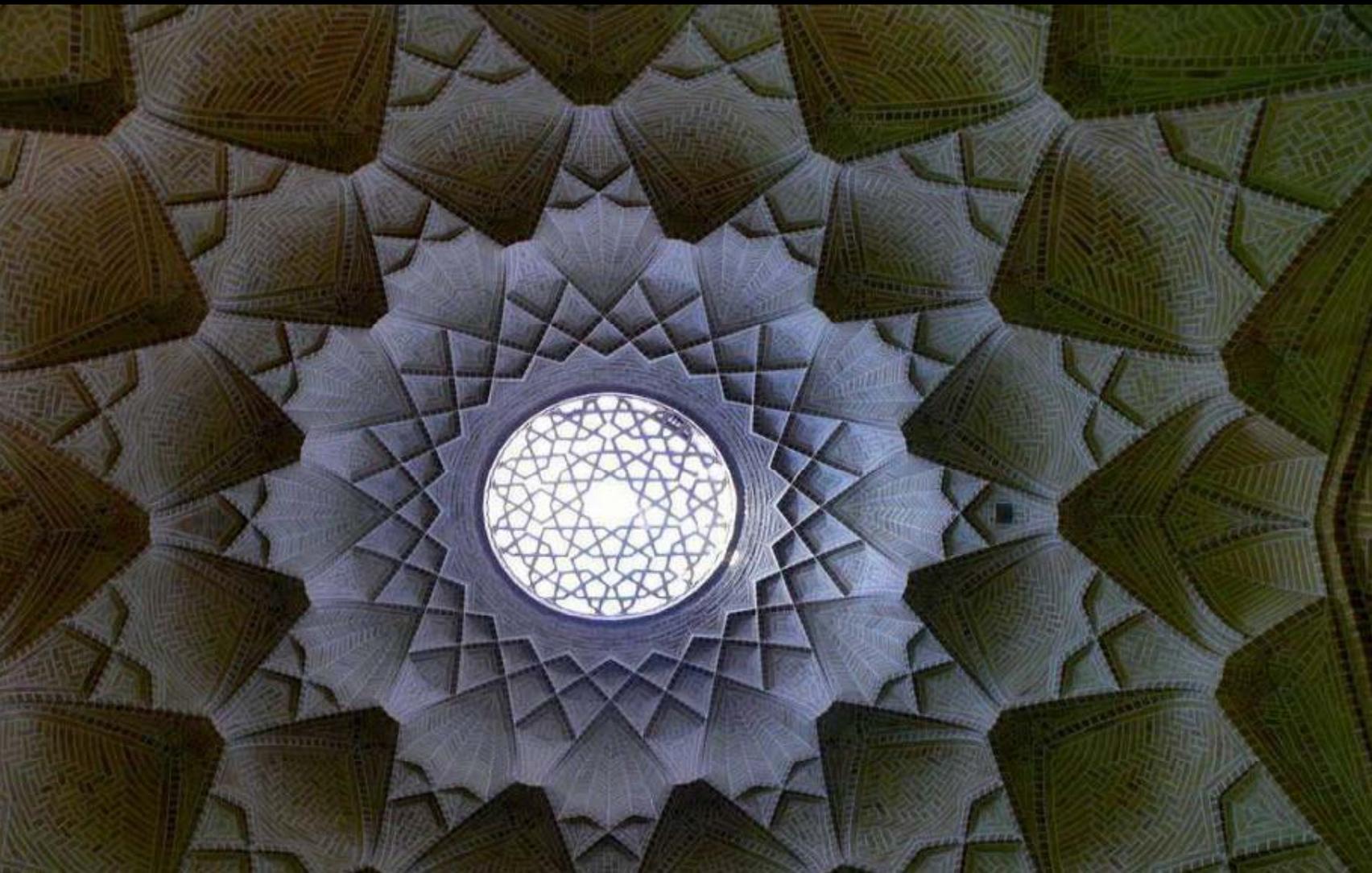
*ernos de España cambiamos de civilización, visitando el esplendor del palacio de La
a con esta decoración a base de estalactitas.*



Ástica bóveda, que data de 1427, representa el universo, aunque más bien parece un ador. Alcázar de Sevilla, España.



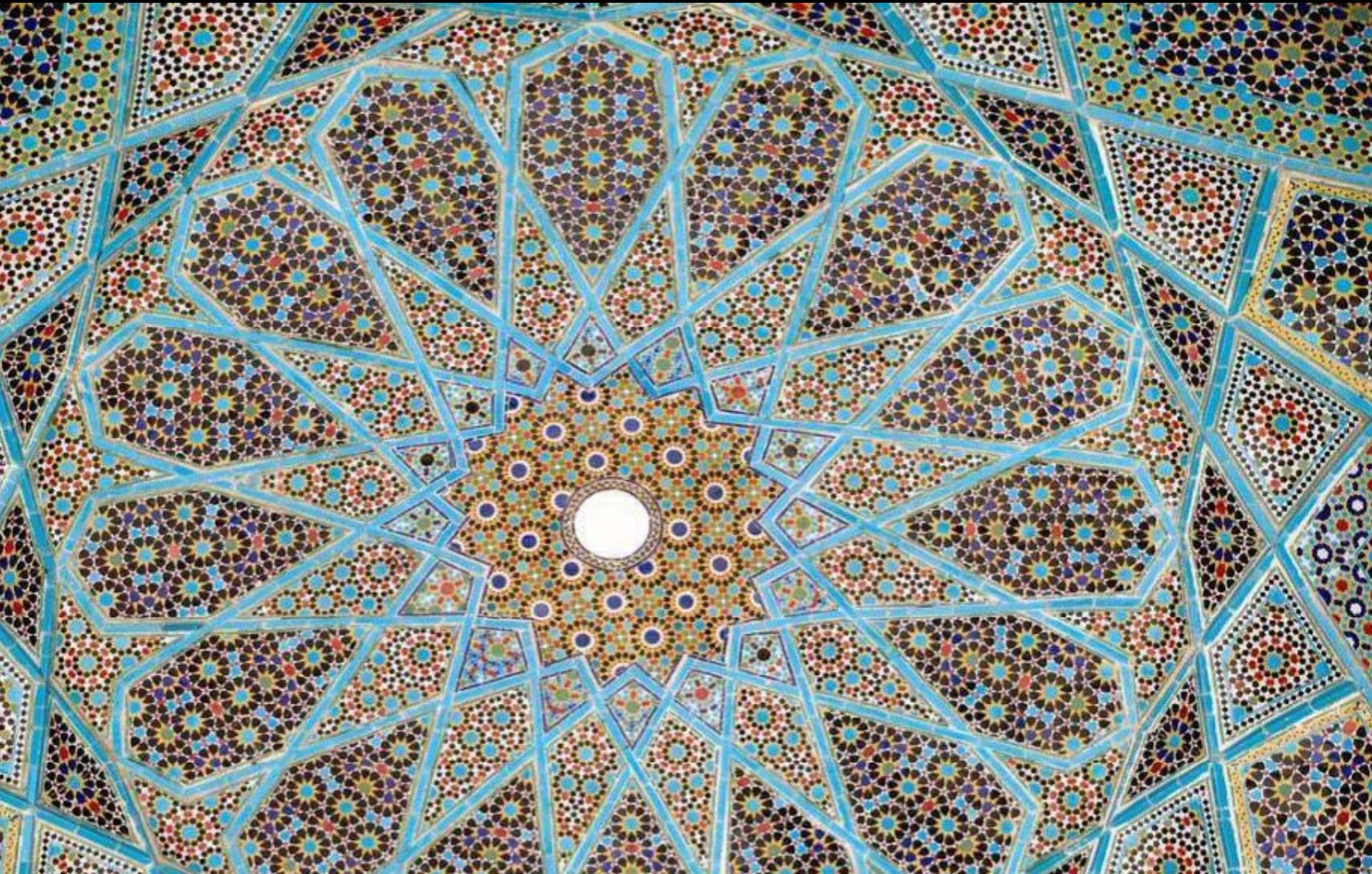
*Avilosa cúpula del Bazar de Yazd, Irán. No está mal para ser un centro
ial.*



la azul zafiro que también se encuentra en Yazd, Irán.



la tumba del poeta persa del siglo XIV Hafez en Shiraz, Irán.



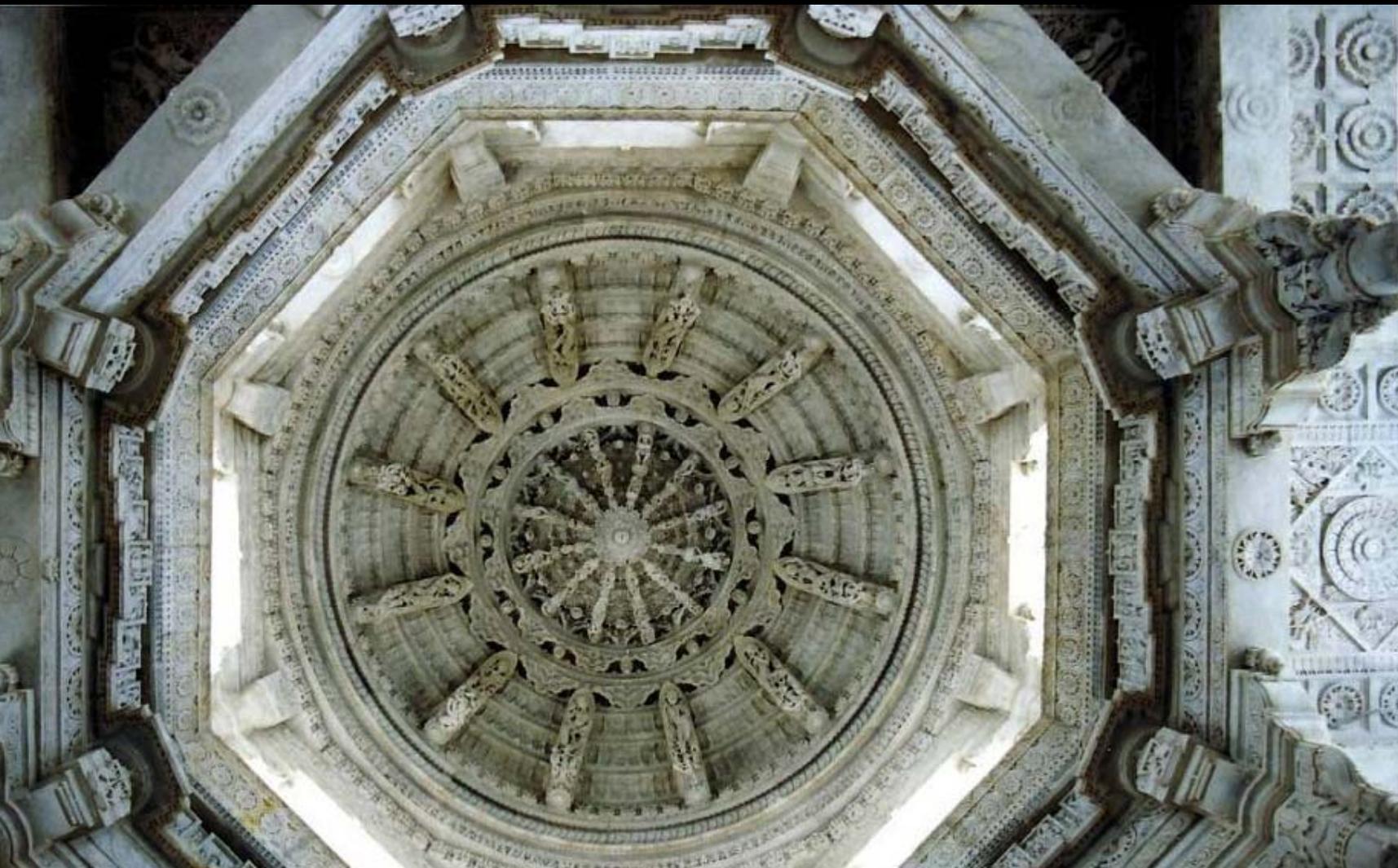
Teidoscópico en el santuario de Shah Cheragh en Shiraz, Irán.



n poco más hacia el este asiático para llegar a un edificio muy famoso: Taj Mahal,



*¿Se parece a la cabina de propulsión de una nave intergaláctica a punto de alejarse? El templo de
Kirti Jain, India.*



! La cúpula del templo de Akshardham en Delhi, India. Contrariamente a lo que parecer, esta es una de las estructuras más nuevas en esta lista: fue inaugurado en



hubiese dicho que la iglesia barroca de San Luis en Sevilla (España), cabría en esta categoría de cúpulas con motor de reacción



tamos en China, mirando al Templo del Cielo, el símbolo de Pekín.



*allí, también en Pekín, se encuentra la legendaria Ciudad Prohibida, antigua
de emperadores.*



Los colores del Palacio de Verano, una vez más en Pekín.



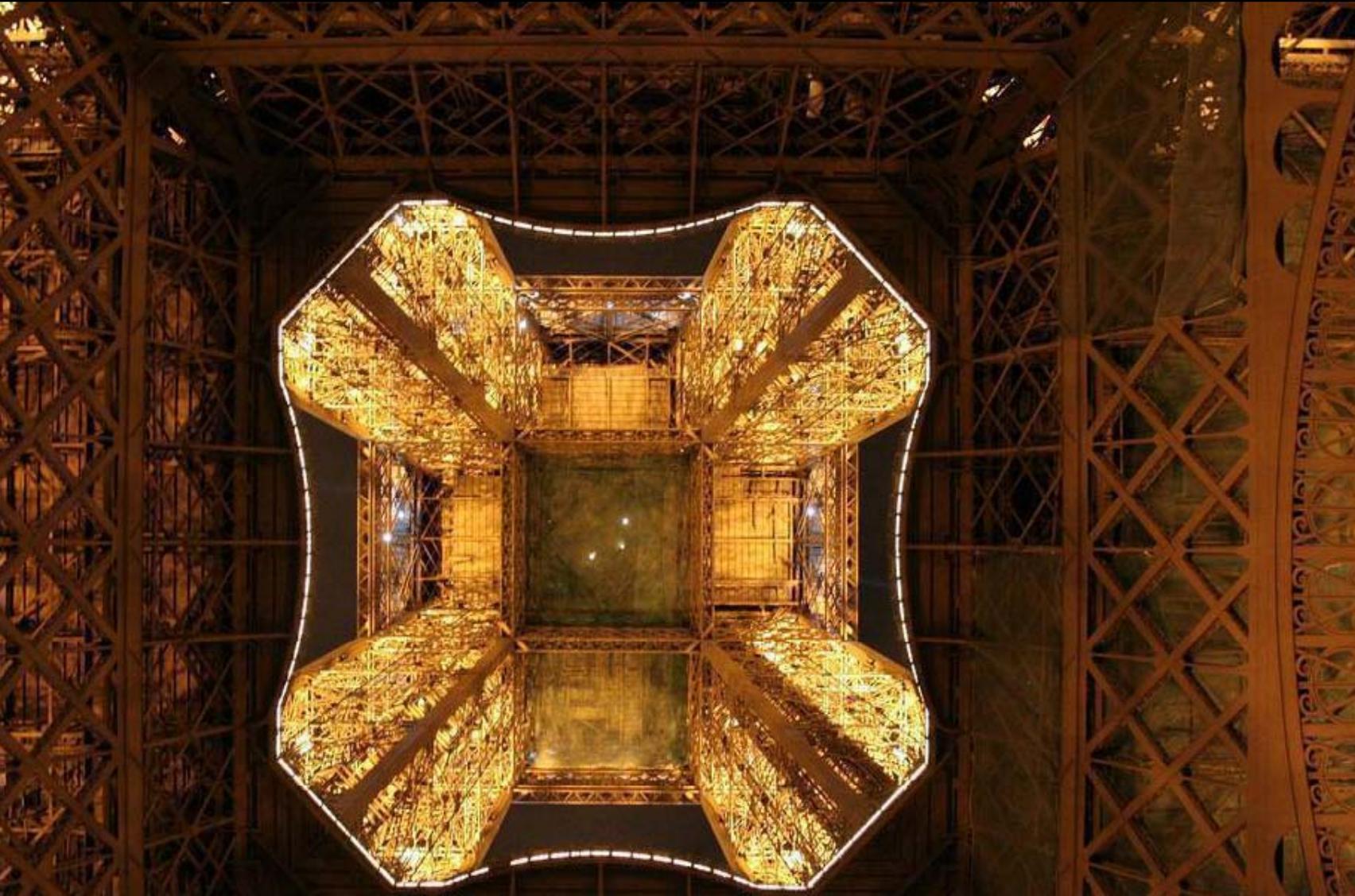
ala representando el universo, entre sus muchos significados, en un templo en Nepal.



*ido dragón en lo alto del Templo Lungshan en Lukang, que es la zona donde se
an algunos de los más espectaculares templos de Taiwán.*



de vuelta a Europa, para mirar debajo de la falda de la Torre Eiffel, París.



mos un can-can bajo el Arco del Triunfo, otro icono parisino.



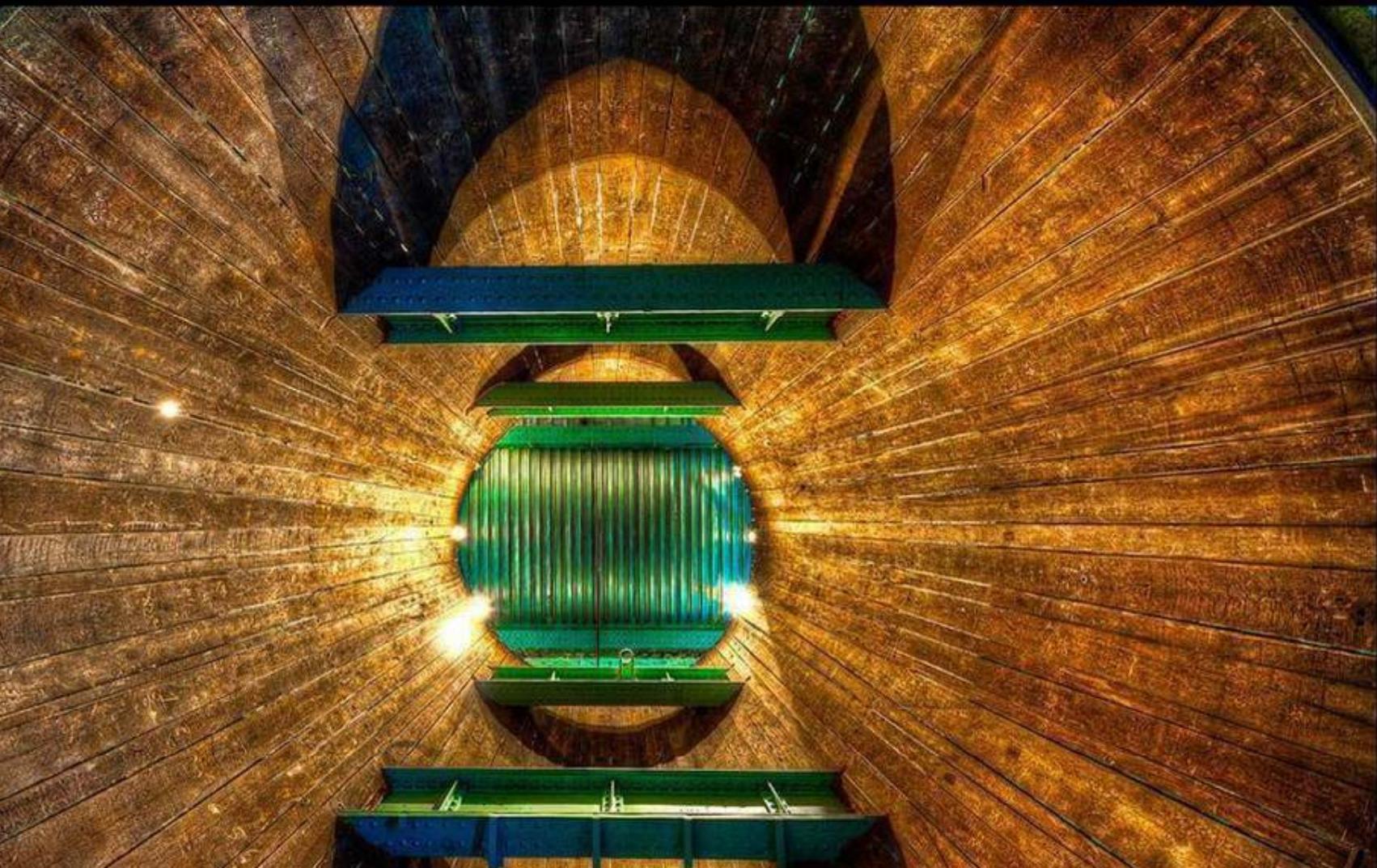
¿Cómo puedes caer bajo el hechizo de este magnético torbellino modernista de la Casa



neoyorquino de vanguardia, facilitado por el vestíbulo del Museo Guggenheim.



no acabar la fiesta dentro de un barril gigante en la Fábrica Guinness de Dublín,



*cción no estaría completa sin uno de los techos más emblemáticos de la historia, la
xtina, en Roma, aunque esta vez sea usando la versión sacada después de oír aquello
tos, please".*



